

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование практики: Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная, Очно-заочная

Москва 2024 г.

Программа практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г. №1015.

1. Общая характеристика практики

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика

Вид практики: Преддипломная практика.

Тип практики: Преддипломная.

Способ проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: концентрированная.

Цели практики: проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики:

- закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи;
- закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
- овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы по профилю специальности, навыков самостоятельного принятия решения;
- сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки разделов выпускной квалификационной работы (Раздел 1. Аналитическая часть, Раздел 2. Научное обоснование проектных решений, Раздел 3. Объемно-планировочное решение авторского проекта, Раздел 4. Проектная подача.)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики: ПК-1; ПК-2; ПК-3.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор компетенции
ПК-1 Способен разрабатывать конструкцию изделия учётом технологий изготовления,	ПК-1.1 Знать: - Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных швейных изделий; - Основные приемы и методы художественно-графических работ; - Компьютерные программы, предназначенные для проектирования

<p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту</p>	<p>(конструирования) и визуализации швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Архитектоника объемных форм; - Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов швейных изделий; - Базовые основы конструкций и способы их трансформации; - Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых швейных изделий; - Методы и технология художественно-колористического оформления швейных изделий, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению; - Виды технологической обработки швейных изделий; - Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования швейных изделий; - Правовые основы интеллектуальной собственности; - Этические нормы профессиональной деятельности. <p>ПК-1.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы швейного изделия различными приемами и способами, чертить лекала швейных изделий; - Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования швейных изделий; - Конструировать по эскизам швейные изделия; - Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания швейного изделия; - Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования швейных изделий; - Соединять в целостной структуре и форме все необходимые свойства швейного изделия и требования, предъявляемые к проектируемому швейному изделию. <p>ПК-1.3 Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработки эскиза (проекта) швейного изделия и его компонентов (деталей); - Разработки цветовых вариаций, новых рисунков швейного изделия и его компонентов (деталей); - Разработки проектных решений и технических заданий в области проектирования швейных изделий; - Разработки конструкции швейного изделия с учетом его назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов; - Перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей швейного изделия; - Подбора соответствующей базовой основы швейного изделия; - Расчета норм расхода сырья и материалов для изготовления швейного изделия; - Построения лекал и разработка градации швейного изделия.
---	---

<p>ПК-2 Способен проводить предпроектные дизайнерские и потребительские исследования</p>	<p>ПК-2.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных текстильных изделий; - Компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации текстильных изделий; - Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов текстильных изделий; - Базовые основы конструкций и способы их трансформации; - Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых текстильных изделий; - Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации текстильных изделий; - Методы и технология художественно-колористического оформления текстильных изделий, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению; - Виды технологической обработки текстильных изделий; - Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования текстильных изделий. <p>ПК-2.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы текстильного изделия различными приемами и способами; - Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных изделий; - Конструировать по эскизам текстильные изделия; - Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания текстильного изделия; - Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования текстильных изделий; - Соединять в целостной структуре и форме все необходимые свойства проектируемого текстильного изделия и требования, предъявляемые к проектируемому текстильному изделию. <p>ПК-2.3 Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создания презентационных материалов с эскизами, образцами текстильных изделий и проектными решениями в области проектирования текстильных изделий; - Анализа конструкции текстильного изделия и его компонентов (деталей) на технологичность и соответствие требованиям безопасности и гигиены; - Разработки технологических процессов и технической документации на спроектированное текстильное изделие; - Разработки конструкции текстильного изделия с учетом его назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей текстильного изделия; - Подбора соответствующей базовой основы текстильного изделия.
<p>ПК-3. Способен создавать авторские концепции, модели, коллекции одежды</p>	<p>ПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; - Основные приемы и методы художественно-графических работ; - Архитектонику объемных форм; - Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; - Базовые основы конструкций и способы их трансформации; - Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; - Способы измерений фигур и методики обработки их результатов; - Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей одежды; - Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования одежды; - Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей одежды; - Эргономические и санитарно-гигиенические свойства одежды; - Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура одежды; - Виды полотен, нитей, тканей, фурнитуры и их свойства; - Методы и технология художественно-колористического оформления одежды, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению; - Виды, свойства и качество волокон тканей; - Методы расчета расходов сырья и материалов для производства одежды; - Стандарты, технические условия на проектирование моделей одежды и требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций моделей одежды и конструкторской документации; - Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования одежды. <p>ПК-3.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы модели одежды различными приемами и способами, чертить лекала моделей одежды; - Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования моделей одежды; - Визуализировать модели одежды в двухмерной и трехмерной компьютерной графике; - Производить метрические замеры фигур, строить размерную типологию; - Конструировать по эскизам модели одежды

	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; - Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования одежды; - Находить и устранять конструктивные и технологические дефекты в образцах одежды; - Осуществлять экономную раскладку деталей моделей одежды на соответствующих материалах; - Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды; - Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям; - Учитывать при создании одежды стилевое единство моделей и их деталей. <p>ПК-3.3 Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создания презентационных материалов с эскизами, образцами моделей одежды и проектными решениями в области проектирования одежды; - Расчета норм расхода сырья и материалов для изготовления модели одежды; - Построения лекал и разработка градации моделей одежды; - Построения внешних и внутренних деталей моделей одежды; - Перевода художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик; - Подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей; - Анализа конструкции и компонентов одежды на технологичность и соответствие требованиям безопасности, возрастной физиологии и психологии, гигиены, функциональности и эстетики; - Расчета норм расхода сырья и материалов для изготовления модели одежды; - Разработки конструкций моделей одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических, гигиенических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов; - Разработки цветовых вариаций, новых рисунков моделей одежды.
--	---

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика относится к Блоку 2 вариативной части учебного плана специальности 54.03.01 «Дизайн» и проходит: очная форма обучения в 8 семестре, очно-заочная форма обучения в 9 семестре.

4. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость практики для всех форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, включая промежуточную аттестацию.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения			
	Очная		Очно-заочная	
	Часы	Практ. подгот.	Часы	Практ. Подгот.
Аудиторные занятия:	14	14	8	8
лекции	4	4	2	2
практические и семинарские занятия	10	10	6	6
Самостоятельная работа	202	202	208	208
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Диф. зачет (8 сем.)		Диф. зачет (9 сем.)	
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	216		216	

5. Содержание практики

Преддипломная практика предусматривает самостоятельную работу обучающегося в качестве дизайнера. В течение всего периода преддипломной практики обучающиеся собирают материал для выполнения дипломного проекта. Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на дизайн-проектирование. Практика направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин на основе изучения деятельности предприятия отрасли.

Индивидуальное задание на практику

Разработать дизайн-проект согласно теме ВКР. Основными этапами работы на практике являются:

1. Работа с информационными источниками.
2. Анализ аналогов.
3. Составление технического задания для проектирования (БРИФ).
4. Форэскизный проект.
5. Апробация в процессе прохождения практики авторской практической

разработки.

6. Выполнение макетных образов.

7. Выполнение технических расчетов и определение экономической эффективности дизайн-разработки.

8. Обработка и анализ полученной информации.

9. Подготовка отчетной документации и портфолио в рамках преддипломной практики.

№	Раздел	Форма представления результата
1	Введение	Проектная документация
2	Составление библиографического списка	
3	Анализ современных отечественных и зарубежных аналогов	
4	Концептуальная разработка темы ВКР (Портфолио)	
5	Формулирование выводов	
Формы контроля прохождения практики		
6	Текущий контроль	Проектная документация
7	Рубежный контроль	Отчетная документация
8	Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

Структура практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, осуществляемых обучающимися	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Участие в установочном собрании по практике; Подготовка документов, подтверждающие факт направления на практику; Выбор темы исследования, получение задания от руководителя практики; Сбор материалов для исследования; Ознакомление с базой практики, со структурой подразделения прохождения практики, правилами внутреннего распорядка, производственный инструктаж, в т. ч. инструктаж по технике	Заполнение индивидуального задания по практике Ведение записи в дневнике практики.

		безопасности;	
2.	Аналитический	Сбор, обработка и систематизация фактического материала для исследования. Анализ собранных материалов, проведение расчетов, составление графиков, диаграмм; Представление руководителю собранных материалов; Выполнение производственных заданий; Участие в решении конкретных профессиональных задач; Обсуждение с руководителем проделанной части работы;	Ведение записи в дневнике практики.
3.	Отчетный	Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений; Подготовка отчетной документации по итогам практики; Оформление отчета по преддипломной практике в соответствии с требованиями; Сдача отчета о практике на кафедру; Устранение замечаний руководителя практики от кафедры; <i>Защита отчета.</i>	Защита отчета
Итого:			Дифференцированный зачет

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

При прохождении преддипломной практики используются традиционные научные технологии, а также специальные методы проведения научных и практических исследований, например, метод сопоставления, анализа и др.:

- изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы;
- электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и

учебно- методической литературы;

- справочно-правовых систем Консультант + и Гарант для формирования правового обеспечения производственной деятельности;
- информационных для сбора, анализа, хранения и обработки статистической и ведомственной информации;
- социологические методы сбора и обработки информации.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИ

6.1 Руководство практикой

Руководитель практики:

1. Общее руководство практикой в институте осуществляется отделом организации и контроля учебного процесса.
2. Планирование и организация учебной и производственной практики осуществляется выпускающими кафедрами совместно с Институтом.
3. Деятельность специалистов отдела организации и контроля учебного процесса осуществляется в соответствии с должностными обязанностями.
4. Для руководства практикой, проводимой в организации, назначается руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу института.
5. Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу института (далее – руководитель практики от института), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).
6. При проведении практики в профильной организации руководителем практики от института и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.
7. На период прохождения практики в каждой организации из числа практикантов назначается староста, в обязанности которого входит учет посещаемости обучающихся, оповещение о консультациях, семинарах, выполнение поручений руководителя практики и специалиста факультета.

Ответственность

1. Начальник отдела организации и контроля учебного процесса:
 - совместно со специалистом определяет сроки проведения установочных и

итоговых конференций;

- издает распоряжения, регламентирующие организацию практики обучающихся по ОПОП ВО Института (о допуске обучающихся к практике, о направлении обучающихся на практику, о подготовке к практике);

- планирует обсуждение на заседаниях Совета Института хода и результатов практики;

- совместно со специалистом по учебным и производственным практикам с выездом готовит докладные записки о направлении студентов на практику с приложением сметы расходов не позднее, чем за 1 неделю до начала практики (приказ о направлении обучающихся на практику с выездом подписывает ректор института).

2. Заведующий выпускающей кафедрой:

- обеспечивает разработку программного и методического обеспечения практики и его своевременное обновление;

- совместно со специалистом принимает участие в выборе баз для прохождения практики;

- распределяет между преподавателями учебные поручения, связанные с руководством практикой обучающихся;

- анализирует на заседаниях кафедр индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практик, условия допуска обучающихся к прохождению практики, а также вопросы о ходе и результатах практики;

- организует консультации для обучающихся по теоретическим и методическим вопросам, связанным с прохождением практики;

- осуществляет контроль качества прохождения практики и уровень сформированности профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3. Специалист отдела организации и контроля учебного процесса:

- составляет график прохождения практики на учебный год и разрабатывает иную информационно-распорядительную документацию, регламентирующую организацию практики обучающихся по ОПОП ВО Института;

- совместно с заведующим выпускающей кафедры принимает участие в выборе баз для прохождения практики;

- предоставляет информационную, нормативную, программно-методическую документацию руководителям практики;

- совместно с руководителями практики от института распределяет обучающихся по организациям;

- проводит инструктивные совещания, установочные и итоговые конференции, собрания с руководителями практики от института;
- готовит аналитико-статистическую отчетность на основе итоговых справок руководителей практики от института по практической деятельности обучающихся и предоставляет данные декану факультета, в учебный отдел;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков прохождения практики и реализацией ее содержания;
- контролирует работу руководителей практики от института и руководителей практики от профильных организаций по ведению отчетной документации и др.;
- совместно с руководителями практики от института организует и проводит допуск к практике;
- отвечает за своевременное оформление журналов по практике, финансовой документации по оплате труда руководителей практики от профильных организаций;
- подбирает учебно-методическое оснащение к различным видам практики;
- проводит инструктаж по технике безопасности перед выездными практиками.

4. Руководитель практики от института:

- совместно со специалистом отдела организации и контроля учебного процесса распределяет обучающихся по организациям;
- совместно со специалистом отдела организации и контроля учебного процесса проводит допуск к практике;
- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- предоставляет информационную, нормативную, программно-методическую документацию руководителям практики от профильных организаций;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- контролирует реализацию программы практики, проверяет текущую и итоговую документацию обучающихся;

- принимает участие в подготовке и проведении установочных и итоговых конференций по практике;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

- составляет аналитический отчет по итогам практики и представляет его специалисту по учебно-методической работе.

5. Руководитель практики от профильной организации:

- предоставляет обучающимся места для прохождения практики;

- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;

- знакомит обучающихся с планированием своей работы и документацией, установленной в организации для данного рабочего места;

- составляет рабочий график (план) проведения практики;

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практик (приложение);

- консультирует обучающихся по вопросам выполнения функциональных обязанностей;

- представляет характеристику-отзыв о работе обучающихся на практике, участвует в выставлении итоговых оценок и в проведении установочных и итоговых конференций по производственной практике.

Обучающиеся в период прохождения практики должны:

- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;

- вести дневник (рабочую тетрадь), в котором фиксируется деятельность в соответствии с содержанием практики;

- своевременно предоставлять руководителю документы текущей и итоговой отчетности;

- заниматься реализацией программы практики не менее шести часов в учебный день;

- выполнять правила внутреннего распорядка организации, распоряжения администрации, руководителя практики от профильной организации и группового руководителя;

- выполнять требования по ведению отчетной документации и своевременно

предъявляют ее для проверки;

соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте.

6.2 Формы отчетности по практике

Аттестация студента происходит в форме защиты отчета по практике – предзащиты рабочего варианта ВКР. Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- дневник практики;
- отчет обучающегося-практиканта;
- характеристику от руководителя базы организации практики.

Без предоставления отчета студент к зачету не допускается. Отчёт обучающегося-практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 2.105-95 Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам. Защита практики проводится перед комиссией, состоящей из преподавателей выпускающей кафедры (не менее 3 человек), оценивает степень освоения студентом практических методов исследования, умение грамотно и доступно излагать информацию. При выставлении зачета по практике учитывается отзыв научного руководителя, содержание отчета, качество рабочего варианта ВКР и доклада, ответы на вопросы комиссии.

7. Учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение практики

7.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые библиотекой АНО ВО «НИД»:

Рекомендуемая основная литература:

1. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. Текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. - <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>
2. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е.—

Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 73 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.

3. Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Богатова, Л.И. Гулак. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — 978-5-89040-576-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59124.html>

Рекомендуемая дополнительная литература

4. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>. — ЭБС «IPRbooks»

5. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям / Д.О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>

6. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06168-0. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii>

7. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация(степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>

8. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

9. Сборочный чертеж [Электронный ресурс]: методические указания к изучению дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Инженерная графика» для обучающихся бакалавриата и

специалитета по всем направлениям подготовки, реализуемым НИУ МГСУ /. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 44 с. — 978-5-7264-1441-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60763.html>

10. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D

Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»

1. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
2. Российская национальная библиотека. Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
4. Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: <http://library.chvus.ru>
5. Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
6. Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> 23
7. Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>
8. ЭБС «Издательство «Лань» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

7.2 Материально-техническая база для проведения практики

Для прохождения практик, проводимых на территории института, имеются:

- аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- специализированные классы и мастерские для организации учебных

занятий по дисциплинам профессионального цикла и практикумов в областях проектного искусства и моды;

- компьютерные классы общего пользования с подключением к Интернет для работы одной академической группы одновременно.

Прохождение практик, проводимых на территории института, обеспечено свободно распространяемыми программными продуктами, а также необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.